

# Digitale Leseprozesse im Unterricht – Vorstellung des Fachmoduls zum digitalen Lesen (SekI+II)

**Anastasia Keppler & Sascha Schirmacher**

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Bildung, Familie, Senioren,  
Frauen und Jugend



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU

# Für heute

1. Leseprozesse und Digitalität
2. Vorstellung unserer Fachmoduls
3. Hands on [digitus = lat. Finger]
4. Transferszenarien





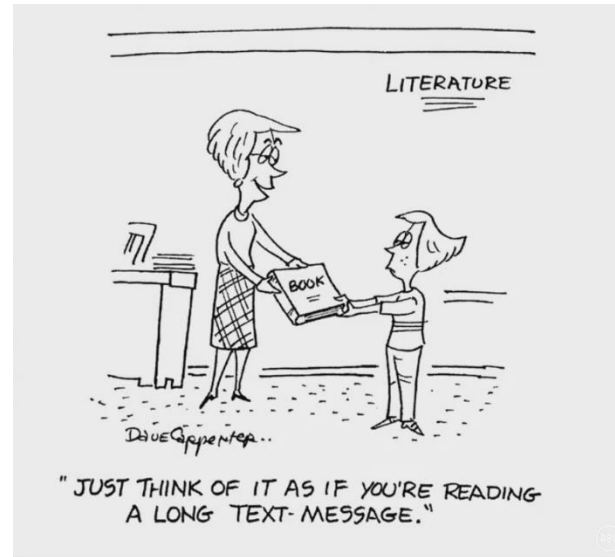
Angie and Ma, Chapel Hill, North Carolina, 2014

Erick Pickersgill (2017): <https://www.removed.social/union>



'He read for two straight hours without any training'.

Culler, J. (2000). *Literary theory: A very short introduction*. Oxford University Press. ReCap.study. (n.d.). *What is literature and does it matter?* Retrieved October 27, 2025, from <https://recap.study/books/introduction/2.html>



reddit user [u/Sempe French]. (n.d.). *The teacher looks condescending as hell* [Comment on the post "The teacher looks condescending as hell"]. Reddit. [https://www.reddit.com/r/boomershumor/comments/1o39w1z/the\\_teacher\\_looks\\_condescending\\_as\\_hell/](https://www.reddit.com/r/boomershumor/comments/1o39w1z/the_teacher_looks_condescending_as_hell/)



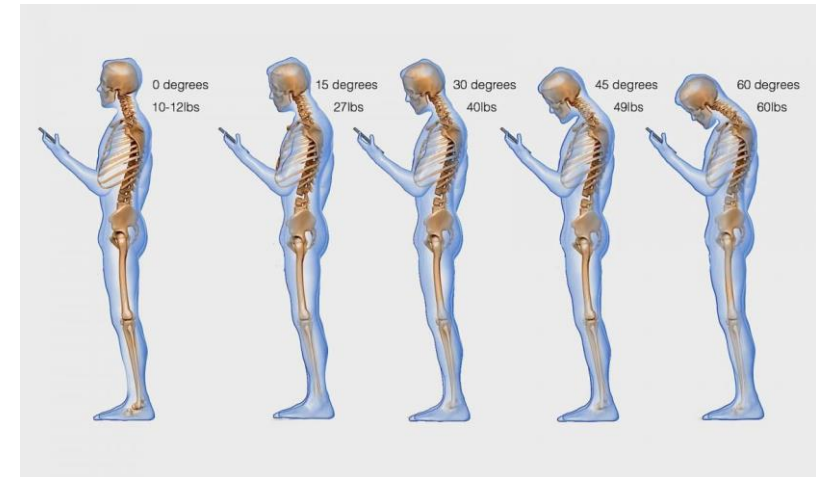
WordCraft Academy. (n.d.). *Instagram profile*. <https://www.instagram.com/wordcraft.academy/>



ohne Quelle



Michi Brezel



Österreich 24. (2014, 21 November). *So ruiniert das Handy Ihre Wirbelsäule*. <https://www.oe24.at/gesundundfit/gesund/so-ruiniert-das-handy-ihre-wirbelsaeule/166022782>



Am digitalen Lesen kommt eigentlich keiner mehr vorbei.



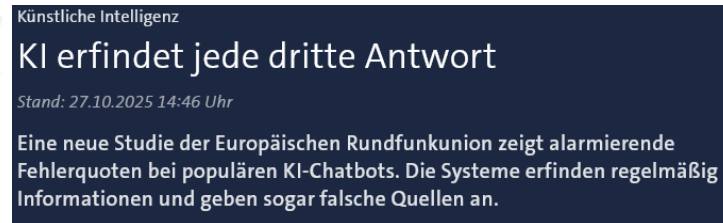
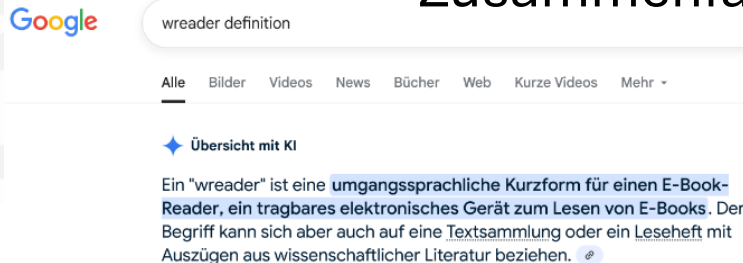
”

Andreas Gold, Print oder digital - wirklich egal?  
(2024, 07:08min)

# Wie wird gelesen?



- Lesen auf Bildschirmen (Screens)
- Text + Videos, Bilder, Audio (multimodal) „Plattform-Oralität“
- Informationsflut & Navigation in komplexen Umgebungen
- KI-generierte Inhalte KI-Zusammenfassungen von Texten



- Buchkultur, Partizipation, Book-Tok
- Neue Anforderungen (dazu mehr in unserem Fachmodul)



European Broadcasting Union. (2025, Oktober). *News Integrity in AI Assistants: An international PSM study* tagesschau.de. (2025, 27. Oktober.). *Künstliche Intelligenz: 100 Fakten*. Retrieved November 24, 2025, from <https://www.tagesschau.de/wissen/technologie/kuenstliche-intelligenz-fakten-100.html>

# Eine Fortbildung für alle Fächer

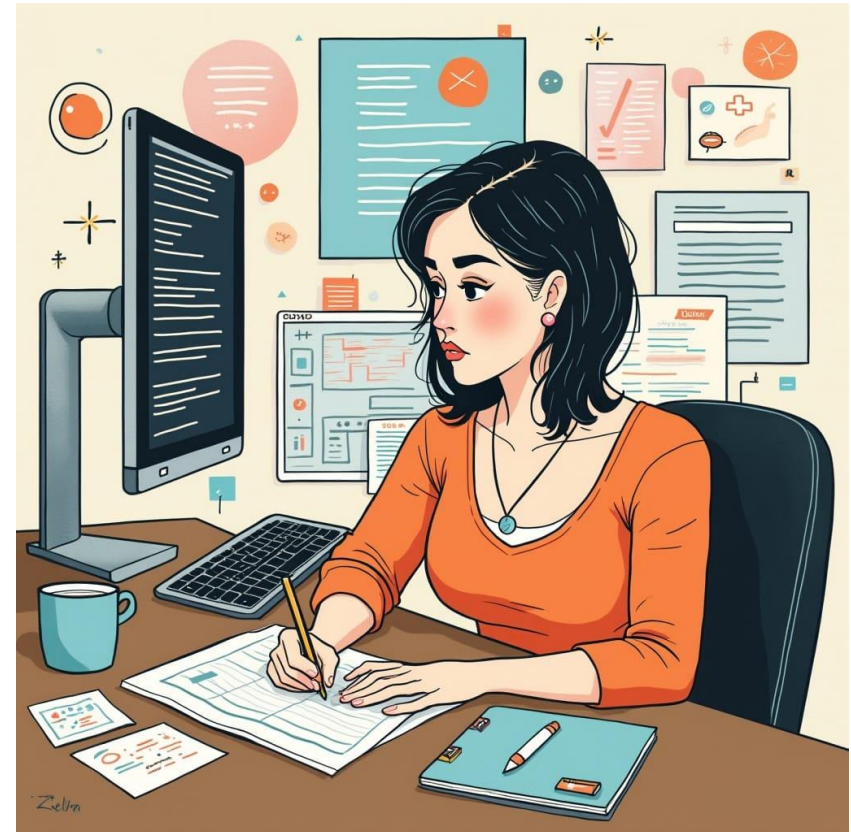


- Primär Deutschlehrkräfte in Sekundarstufe I und II
- fächerübergreifende Impulse
- Angebot ist flexibel anpassbar an andere Jahrgänge und Fächer







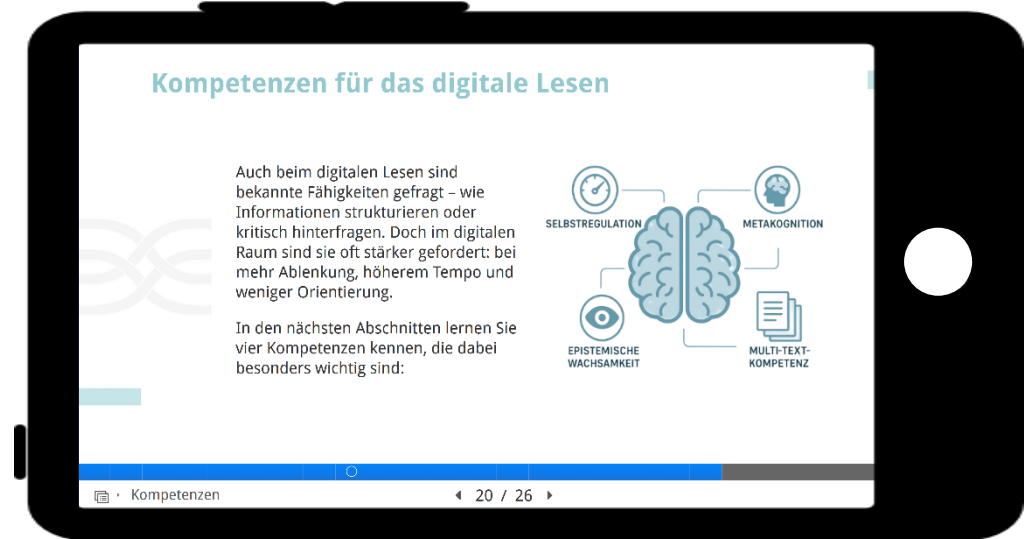
# Takeaways

- Digitales Lesen verstehen
- Kompetenzen erkennen & fördern
- Kritisch und souverän mit digitalen Texten umgehen
- Beispiele für die Praxis



# Der Kurs im Überblick

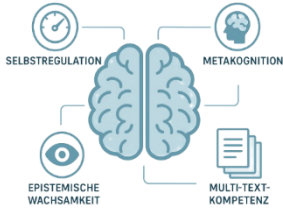
-  Interaktiver Selbstlernkurs
-  3 – 4 Stunden
-  Flexible Zeiteinteilung
-  Authentische Umgebung



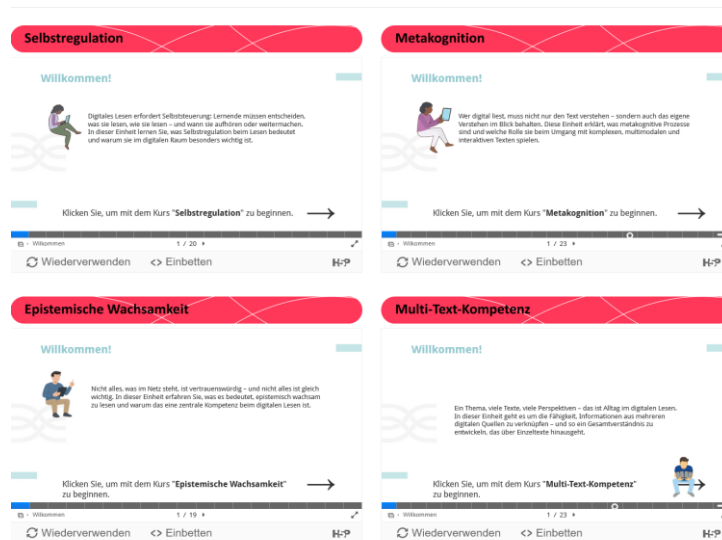
**Kompetenzen für das digitale Lesen**

Auch beim digitalen Lesen sind bekannte Fähigkeiten gefragt – wie Informationen strukturieren oder kritisch hinterfragen. Doch im digitalen Raum sind sie oft stärker gefordert: bei mehr Ablenkung, höherem Tempo und weniger Orientierung.

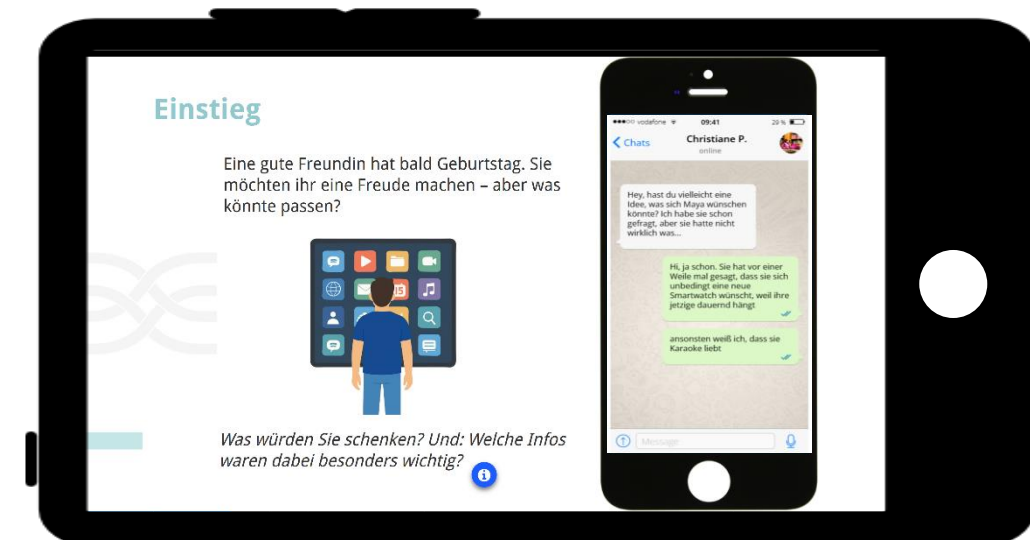
In den nächsten Abschnitten lernen Sie vier Kompetenzen kennen, die dabei besonders wichtig sind:



Kompetenzen 20 / 26




<p><b>Selbstregulation</b></p> <p>Willkommen!</p> <p>Digitales Lesen erfordert Selbststeuerung: Lernende müssen entscheiden, was sie lesen, wie sie lesen – und warum sie aufhören oder weitermachen. In dieser Einheit lernen Sie, was Selbstregulation beim Lesen bedeutet und warum sie im digitalen Raum besonders wichtig ist.</p> <p>Klicken Sie, um mit dem Kurs "Selbstregulation" zu beginnen.</p>	<p><b>Metakognition</b></p> <p>Willkommen!</p> <p>Wer digital liest, muss nicht nur den Text verstehen – sondern auch die eigene Verstehen im Blick behalten. Diese Einheit erklärt, was metakognitive Prozesse sind und welche Rolle sie beim Umgang mit komplexen, multimodalen und interaktiven Texten spielen.</p> <p>Klicken Sie, um mit dem Kurs "Metakognition" zu beginnen.</p>
<p><b>Epistemische Wachsamkeit</b></p> <p>Willkommen!</p> <p>Nicht alles, was im Netz steht, ist vertrauenswürdig – und nicht alles ist gleich wichtig. In dieser Einheit erfahren Sie, was es bedeutet, epistemisch wachsam zu lesen und warum dies eine zentrale Kompetenz beim digitalen Lesen ist.</p> <p>Klicken Sie, um mit dem Kurs "Epistemische Wachsamkeit" zu beginnen.</p>	<p><b>Multi-Text-Kompetenz</b></p> <p>Willkommen!</p> <p>Ein Thema viele Texte, viele Perspektiven – das ist Alltag im digitalen Lesen. In dieser Einheit geht es um die Fähigkeit, Informationen aus mehreren digitalen Quellen zu erschließen – und zu ein Gesamtverständnis zu entwickeln, das über Einzelfakte hinausgeht.</p> <p>Klicken Sie, um mit dem Kurs "Multi-Text-Kompetenz" zu beginnen.</p>



**Einstieg**

Eine gute Freundin hat bald Geburtstag. Sie möchten ihr eine Freude machen – aber was könnte passen?



Was würden Sie schenken? Und: Welche Infos waren dabei besonders wichtig?

# Demo



## Willkommen!

Wie verändert die Digitalität unsere Leseprozesse?

Was unterscheidet digitales vom klassischen Print-Lesen?



Welche Kompetenzen brauchen Schülerinnen und Schüler, um sich sicher in digitalen Textwelten zu bewegen?

Wie kann ich als Lehrkraft digitale Lesekompetenzen gezielt fördern?

Diese und weitere Fragen werden in diesem Kurs behandelt – kompakt und praxisnah.


Klicken Sie, um mit dem Kurs "**Einführung in das digitale Lesen**" zu beginnen. →



<https://diginics.digital/01Digitales%20Lesen.html>



# Diskussion: Digitales Lesen...

- 
- a) Was verstehe ich unter digitalem Lesen im Unterricht?
  - b) Was passiert in meinem Unterricht bereits mit der Förderung von Lesekompetenzen?
  - c) Wo sehe ich Herausforderungen im Unterricht?

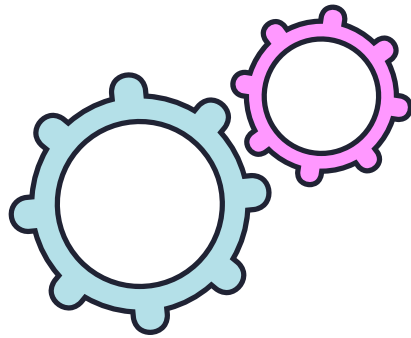
# Wie Sie unser Angebot nutzen können

## Als Deutschlehrkraft:

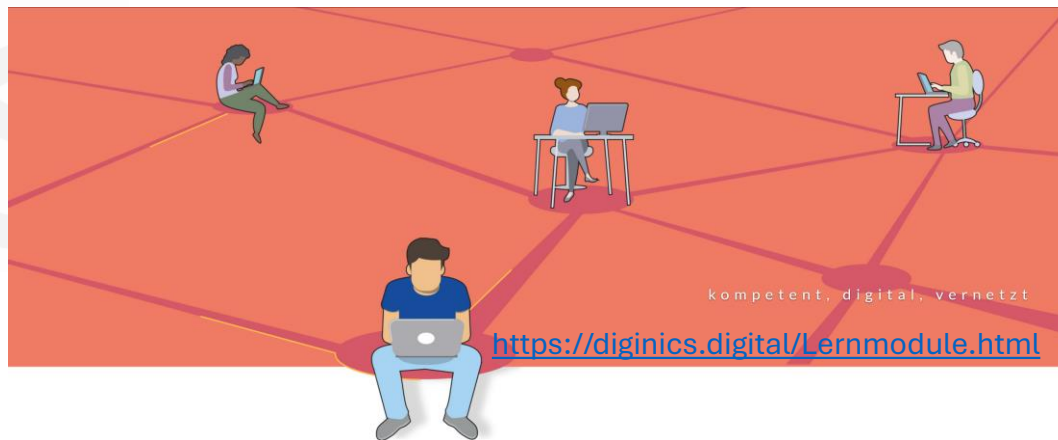
- Lernen in kurzen, flexiblen Abschnitten.
- Direktes Erproben der Unterrichtseinheit.
- Entwicklung eigener passender Aufgabenformate.

## Als Multiplikator:in:

- Nutzung der Theorieteile für eigene Fortbildungen.
- Angebot von Blended-Learning-Fortbildungen.
- Anpassung der Unterrichtseinheit an Ihre Zielgruppe.



# Transfermöglichkeiten



## Landesinstitute



# Werden Sie aktiv! – Jetzt schon erproben

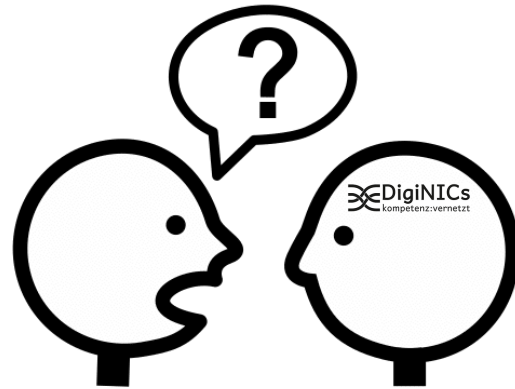
## **Offizieller Start:**

Ab 01.01.2026 über ihr Landesinstitut und ab sofort auf [diginics.digital](https://diginics.digital)

**Sie möchten das Modul in ihre Schule bringen? Melden Sie sich gerne!**



# Rückfragen



# Kontakt:

**Anastasia Keppler**



a.keppler@em.uni-frankfurt.de

**Sascha Schirmmacher**



s.schirmmacher@em.uni-frankfurt.de



<https://diginics.digital/>